

Gudmunds Anders polska  
efter Gudmunds Anders, Altsarbyn, Rättvik,  
upptecknad efter "Höök Olle", Höök Olof Andersson, Söderås,  
Västgärde, Rättvik, född i Söderås 1860  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

A-bas

1102. P O L S K A

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. A tempo marking of a quarter note equal to 152 (♩ = 152) is provided. The score consists of four staves of music. The first staff contains the initial melody. The second staff features a first ending bracketed section with a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff continues the melody. The fourth staff also includes a first ending bracketed section with a first ending (1.) and a second ending (2.), which concludes with a double bar line and repeat dots.

Polskan kallades för *Gudmunds Anders polska*. Gudmunds Anders var från Altsarbyn i Rättviks socken, född i början av 1840-talet och död för många år sedan.